



दै.रायगड नगरी | मुंबई

उत्तरेकडील राज्यात किमान तापमानात सातत्याने घट होत असून, तेथील थंड वारे दक्षिणेच्या दिशेने सरकू लागल्याने, राज्यातील तापमानात झापाट्याने घट होत आहे. राज्यात सर्वात कमी किमान तापमान पुणे येथे १३.३ अंश सेल्सिस नोंदविले गेले आहे. त्याच वेळी कोकणातील सिंधुदुर्ग,

रत्नागिरी आणि कोल्हापूर जिल्ह्यात सोमवारी हलक्या पावसाची शक्यता असल्याचा अंदाज हवामान विभागाने वर्तविला आहे.

बहुतांश शहरांचे किमान तापमान घसरत आहे. गेल्या २४ तासांत राज्यात अनेक शहरांचे किमान तापमान १७ अंशांखाली आले असून, यात २६ शहरांचा समावेश आहे.

१ वर्षात अलिबाग तहसीलदाराकडे मोठे घघाड तर पनवेल प्रांताकडे किती?

लाचलुचपत खात्याकडून खातोनिहाय चौकशीची नागरिकांची माणजी

दै.रायगड नगरी | पनवेल

रायगड जिल्ह्यात सर्वाधिक महसूली आणि जमिनीचे भाव गगनाला भिडलेला तालुका म्हणून पनवेल तालुक्याची खात्याती आहे. पनवेलच्या उच्च अधिकारी (क्रिम पोस्ट) पटी नियुक्ती व्हावी म्हणून अनेक अधिकारी मोरचा प्रमाणात चाढाओढ करून पनवेलची खुर्ची बळकाविण्यात अग्रेसर असतात. रायगड जिल्ह्यातील अलिबाग तालुका हा आर्थिक दृष्ट्या पनवेलपेक्षा कमी नागरिकांच्या मनात या निमित्ताने येत आहे.

महसूली असून देखील तहसीलदार मिनल दलवी यांना लाचलुचपत खात्याने २ लाख रुपयाची लाच घेताना रंगेहाथ

पकडले व त्यांच्या घरामध्ये १ कोटीहून जास्त रकम रोकड स्वरूपात आणि ६० तोळे सोनेही लाचलुचपत खात्याने ताब्यात घेतले. अलिबाग तालुक्यातील तहसीलदार जर एक वर्षात एवढी माया जमा करीत असेल तर पनवेल-उरण सारख्या दोन महसूली व आर्थिक दृष्ट्या सधार असलेल्या तालुक्यातील प्रांताकडे लाचलुचपत खात्याची कारवाई केव्यास किंवा घघाड सापडेल असा प्रश्न सर्वसामान्य नागरिकांच्या मनात या निमित्ताने येत आहे.

अलिबाग तहसीलदार यांच्यावर नवी मुंबई लाचलुचपत खात्याने कारवाई करून बक्षिसपत्र जमिनीच्या संदर्भात

निकाल देण्यासाठी दोन लाख रुपयाची लाच मागितली आणि ती घेत असताना त्यांना ताब्यात घेतरे. तर पनवेल आणि उरण तालुक्यातील जमिनीचे भाव गगनाला भिडलेले असलेल्या तालुक्यात लाचलुचपत खात्याने कारवाई करून पनवेल प्रांतांची सखोल चौकशी केल्यास त्यांच्या हाती या ही पेशा मोठे घघाड हाती लागेल आणि म्हणूनच पनवेल-उरण प्रांतांनी दै.रायगड नगरीचे मुख्य संपादक सुनील पोतदार यांनी मागितलेल्या माहितीच्या अधिकारासाली नाहिती देता येत नाही असे पत्र देवून बगल देण्याचा प्रयत्न केला.

परंतु पनवेल प्रांत कार्यालयातील अनेक प्रकरणे ही संशयाप्पद असल्यानेच त्यांनी ही माहिती देण्यास टाळाटाळ केली असल्याचे समजते. म्हणून ज्या शेतकऱ्यावर अन्याय झाला आहे किंवा त्यांच्या विरोधात चुकीचे निर्णय देवून धनदांडग्यांना अभय दिले आहे अशा गरीब शेतकऱ्यानी पनवेल प्रांतांची लकरे उघडी करण्यासाठी पनवेल प्रांतांच्या विरोधात आपल्या तक्रारी दै.रायगड नगरीकडे सुनील पोतदार यांच्या नावाने पाठवावीत. जेणेकरून अलिबागच्या तहसीलदारांना जसा धडा शिकविला तशी कारवाई पनवेल प्रांतावर करणे सोयीचे होईल.

कशेडी घाटात एस्टी गाड्यांची समोरासमोर ठोकड



दै.रायगड नगरी | पोलादपूर

मुंबई गोवा राष्ट्रीय महामार्ग क्रमांक ६६ वर पोलादपूर तालुक्यातील कशेडी घाटात असतात. अपघातात केवळ चालक किरकोळ जखमी झाला असून एकूण ५२ प्रवासी या दोन्ही बसमधून प्रवास करीत होते.

मुंबई गोवा राष्ट्रीय महामार्ग क्रमांक ६६ वर पोलादपूर तालुक्यातील कशेडी घाटात असतात. अपघातात केवळ चालक किरकोळ जखमी झाला असून एकूण ५२ प्रवासी या दोन्ही बसमधून प्रवास करीत होते.

आपल्या तालुक्यातील मुंबई रत्नागिरी एस्टीची

गाडी क्रमांक (एमएच २० बीटी ३१९८) घेऊन रत्नागिरी दिशेने जात असताना कशेडी घाटात धारणदेवी गाव हृदीत एका ट्रक्टा ओहरेटेक करण्याच्या नादात विरुद्ध दिशेला जाऊन समोरून येणारी एस्टी गाडी क्रमांक (एमएच १४ बीटी २५५७) चालक प्रतीक पुरुषेतम कदम हे खेड बाजूकडून देवाचे गोठणे ते बोरिवली गाडी घेऊन जात असताना रत्नागिरी दिशेने जाणाच्या गाडीची बोरिवली गाडीला जोरदार ठोकर लागून अपघात झाला.

या अपघातात चालक तडवी हे किरकोळ जखमी झाले आहेत. या दोन्ही एस्टी गाड्यांमधून प्रत्येकी २६ प्रवासी प्रवास करीत होते. सुदैवाने कोणतीही जीवितहानी झाली नाही.

हा अपघात होताच पोलादपूर पोलीस व

कशेडी पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेऊन

मदत कार्य करीत वाहतूक सुरक्षीत केली.

या अपघाताची नोंद पोलादपूर पोलीस ठाप्यात करण्यात आली असून अधिक तपास वरिष्ठाच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस हवालदार जे. एस. लोखंडे हे करीत आहेत.

या अपघातात चालक तडवी हे किरकोळ जखमी झाले आहेत. या दोन्ही एस्टी गाड्यांमधून प्रत्येकी २६ प्रवासी प्रवास करीत होते. सुदैवाने कोणतीही जीवितहानी झाली नाही.

हा अपघात होताच पोलादपूर पोलीस व

कशेडी पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेऊन

मदत कार्य करीत वाहतूक सुरक्षीत केली.

या अपघाताची नोंद पोलादपूर पोलीस ठाप्यात करण्यात आली असून अधिक तपास वरिष्ठाच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस हवालदार जे. एस. लोखंडे हे करीत आहेत.

या अपघातात चालक तडवी हे किरकोळ जखमी झाले आहेत. या दोन्ही एस्टी गाड्यांमधून प्रत्येकी २६ प्रवासी प्रवास करीत होते. सुदैवाने कोणतीही जीवितहानी झाली नाही.

हा अपघात होताच पोलादपूर पोलीस व

कशेडी पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेऊन

मदत कार्य करीत वाहतूक सुरक्षीत केली.

या अपघाताची नोंद पोलादपूर पोलीस ठाप्यात करण्यात आली असून अधिक तपास वरिष्ठाच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस हवालदार जे. एस. लोखंडे हे करीत आहेत.

या अपघातात चालक तडवी हे किरकोळ जखमी झाले आहेत. या दोन्ही एस्टी गाड्यांमधून प्रत्येकी २६ प्रवासी प्रवास करीत होते. सुदैवाने कोणतीही जीवितहानी झाली नाही.

हा अपघात होताच पोलादपूर पोलीस व

कशेडी पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेऊन

मदत कार्य करीत वाहतूक सुरक्षीत केली.

या अपघाताची नोंद पोलादपूर पोलीस ठाप्यात करण्यात आली असून अधिक तपास वरिष्ठाच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस हवालदार जे. एस. लोखंडे हे करीत आहेत.

या अपघातात चालक तडवी हे किरकोळ जখमी झाले आहेत. या दोन्ही एस्टी गाड्यांमधून प्रत्येकी २६ प्रवासी प्रवास करीत होते. सुदैवाने कोणतीही जीवितहानी झाली नाही.

हा अपघात होताच पोलादपूर पोलीस व

कशेडी पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेऊन

मदत कार्य करीत वाहतूक सुरक्षीत केली.

या अपघाताची नोंद पोलादपूर पोलीस ठाप्यात करण्यात आली असून अधिक तपास वरिष्ठाच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस हवालदार जे. एस. लोखंडे हे करीत आहेत.

या अपघातात चालक तडवी हे किरकोळ जখमी झाले आहेत. या दोन्ही एस्टी गाड्यांमधून प्रत्येकी २६ प्रवासी प्रवास करीत होते. सुदैवाने कोणतीही जीवितहानी झाली नाही.

हा अपघात होताच पोलादपूर पोलीस व

कशेडी पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेऊन

मदत कार्य करीत वाहतूक सुरक्षीत केली.

या अपघाताची नोंद पोलादपूर पोलीस ठाप्यात करण्यात आली असून अधिक तपास

मराठी वकळणाची प्रतीकात्मकता

तुही 'ल' आणि 'श' कसे लिहिता? गाठयुक्त आणि दंडयुक्त की देण्युक्त आणि पाकळीयुक्त? पहिल्या पद्धतीने, म्हणजे 'ल', 'श' अशा प्रकारे लिहीत असाल, तर ते आता चुकीचे ठरतील. ते तुहीं आता 'ल', 'श' असेच लिहायला हवे. कसेही लिहिले, तरी 'ल' आणि 'श' असेच वाचले जाणार असले आणि त्यांचा अर्थ बदलणार नसला, तरी हिंदी देवनागरी लिपीतील आक्रमण का म्हणून स्वीकारायचे, असा प्रश्न केला जात आहे. गेल्या किमान पत्रास वर्षपासून शालेय पाठ्यात्मकात 'ल' असा दंडयुक्तच आहे; अनेक पिढांनी हाच 'ल' शिकला आहे. त्यांना तो कठीच हिंदी वाटला नाही. हिंदी आणि मराठी यांसाठी एकच देवनागरी लिपी असल्याने, त्यातील काही अक्षरांना मराठी आणि काहीना हिंदी वकळ आहे, हे त्यांच्या लक्षात आले नसले! मत्र, आता हा बदल समजून यायला लागेल आणि 'ल' व 'श' लिहियाचा बाबतीत सवयाही बदलावी लागेल. या दोन अक्षरांबाबती ही चर्ची खेर तर नवीन नाही. सन २००५च्या शासन निर्णयात तर ती रंगी होतीच. आता ती पुढी नव्याने सुरु झाली आहे; कारण या शासन निर्णयाची सुधारित आवृत्ती नुकातीच जारी करण्यात आली आहे. त्यापूर्वी लेखण्याचा शब्द उघाराताना येणारी '' आणि 'आ' ही स्वरचिन्हे स्वीकारणाबाबत फारसा वाद नाही. इलिश स्वरचिन्हे मराठीने कठीच अपाले केले आहे आणि 'ल', 'ज' यांचा वापर असलेले मोजके शब्द अजूही वापरात आहेत. 'ख' हे अक्षर पूर्वी 'ख' अशा पद्धतीने लिहिले जायचे; परंतु त्यातील 'र' ची रेत 'व' पर्यंत जोडण्याची पद्धत सुरु झाल्याने, 'ख' आणि 'र' यांच्यातील भेद स्पष्ट होतो आहे. त्यापूर्वे याबाबती ही वाद नाही. वादाचा मुद्दा आहे, तो 'ल' आणि 'श' या अक्षरांबदलाचा. ती हिंदी वकळणाची आहेत, म्हणून त्यांना नाकारून फक्त मराठी वकळणाचे 'ल' आणि 'श' स्वीकारणाचा निर्णय कितपत रात्र असा प्रश्न पडतो. मराठीत पूर्वी 'ल' आणि 'श' ही अक्षर असेच लिहिली जात; परंतु टकलेखन आणि मुण्ण यांच्यासाठी हिंदी वकळणाची असेच लिहिली जात असल्याची भूमिका अद्योय नाही; मत्र गाठयुक्त 'श' आणि दंडयुक्त 'ल' यांचा वापर केल्याने त्यांच्या अर्थ बदलता नाही, हे लक्षात यायला हवे. याबाबतीत भाषिक अस्मिता आणि अभिवेश यांतून पाऊल न उचलता, भाषा आणि लिपी यांच्यातील फरक लक्षत घेऊन, भाषासाठी अधिक व्यापक करी करणे आवश्यक आहे. भाषा आणि लिपी या दोन स्वरूप बाबी आहेत. लिपी म्हणजे सांकेतिक विहाराचा संच. त्या त्या भाषातील सर्व प्रकारचे घटनी विहित विहारांदरे दर्शनात येणे आणि यांच्यासाठी देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते; रोमन आणि अरबी लिपी ही याची उदाहरणे. आपल्याकडे ही देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते. भाषेसुरास थोडाफार फरक लिपीत असू शकतो. त्या त्या भाषिकांचा परस्परांशी संपर्क वाढाला, की अनेक गोर्ंचे आदान-प्रदान होते. एकमेकांचे शब्द, वाक्प्रचार, म्हणी स्वीकारल्या जातात आणि लिहिलाना आपली भाषा अधिक नेमेकपाने येकू होण्यासाठी सुधाराणीही केल्या जातात. तिंदी देवनागरीत पूर्वी 'अ', 'झ' ही अक्षरे विलेप देवनागरीत लिहिली जात. आणि 'अ' ही स्वरचिन्हे हिंदीने दीर्घ काळ स्वीकारली नव्हती; मत्र आता त्यांचा वापर होतो आहे. जागतिकीकरणाच्या आजच्या काळात विविध भाषिकांनी संपर्क वाढात आल्याने, नवनीवीन शब्दांचा स्वीकार वाढात असताना आपल्याकडे लिहिली दोन अक्षरांबदल आग्रह घरेये योग्य ठरणारे नाही. मराठी भाषा परिपूर्ण असू म्हणूद व्यावै, यासाठी ती अधिक संपन्न करणे, ज्ञान-विज्ञान मराठी आणणे आणि मुण्ण म्हणजे सर्व प्रकारचे व्यवहार मराठीतून होणे आवश्यक आहे. त्यासाठी केल्या असितेवा फणा काढून किंवा अभिवेश बाल्यानुसार वाचात येणे हे लिपीचे काम, प्रत्येक भाषेसाठी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते; रोमन आणि अरबी लिपी ही याची उदाहरणे. आपल्याकडे ही देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते. भाषेसुरास थोडाफार फरक लिपीत असू शकतो. त्या त्या भाषिकांचा परस्परांशी संपर्क वाढाला, की अनेक गोर्ंचे आदान-प्रदान होते. एकमेकांचे शब्द, वाक्प्रचार, म्हणी स्वीकारल्या जातात आणि लिहिलाना आपली भाषा अधिक नेमेकपाने येकू होण्यासाठी सुधाराणीही केल्या जातात. तिंदी देवनागरीत पूर्वी 'अ', 'झ' ही अक्षरे विलेप देवनागरीत लिहिली जात. आणा ती मराठी देवनागरीप्रामणे लिहिली जातात. '' आणि 'अ' ही स्वरचिन्हे हिंदीने दीर्घ काळ स्वीकारली नव्हती; मत्र आता त्यांचा वापर होतो आहे. जागतिकीकरणाच्या आजच्या काळात विविध भाषिकांनी संपर्क वाढात आल्याने, नवनीवीन शब्दांचा स्वीकार वाढात असताना आपल्याकडे लिहिली दोन अक्षरांबदल आग्रह घरेये योग्य ठरणारे नाही. मराठी भाषा परिपूर्ण असू म्हणूद व्यावै, यासाठी ती अधिक संपन्न करणे, ज्ञान-विज्ञान मराठी आणणे आणि मुण्ण म्हणजे सर्व प्रकारचे व्यवहार मराठीतून होणे आवश्यक आहे. त्यासाठी केल्या असितेवा फणा काढून किंवा अभिवेश बाल्यानुसार वाचात. त्यासाठी गरज आहे ती योग्य धोरणीची आणि कृतीची. प्रत्येकी तीन-चार कोटी किंवा त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन, फ्रेंच, कोरियन, यांजीनी, अरबी आदी तीन भाषा समृद्ध आहेत; त्यासाठी केल्या त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन आणि यांच्यासाठी देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते. भाषेसुरास थोडाफार फरक लिपीत असू शकतो. त्या त्या भाषिकांचा परस्परांशी संपर्क वाढाला, की अनेक गोर्ंचे आदान-प्रदान होते. एकमेकांचे शब्द, वाक्प्रचार, म्हणी स्वीकारल्या जातात आणि लिहिलाना आपली भाषा अधिक नेमेकपाने येकू होण्यासाठी सुधाराणीही केल्या जातात. तिंदी देवनागरीत पूर्वी 'अ', 'झ' ही अक्षरे विलेप देवनागरीत लिहिली जात. आणा ती मराठी देवनागरीप्रामणे लिहिली जातात. '' आणि 'अ' ही स्वरचिन्हे हिंदीने दीर्घ काळ स्वीकारली नव्हती; मत्र आता त्यांचा वापर होतो आहे. जागतिकीकरणाच्या आजच्या काळात विविध भाषिकांनी संपर्क वाढात आल्याने, नवनीवीन शब्दांचा स्वीकार वाढात असताना आपल्याकडे लिहिली दोन अक्षरांबदल आग्रह घरेये योग्य ठरणारे नाही. मराठी भाषा परिपूर्ण असू म्हणूद व्यावै, यासाठी ती अधिक संपन्न करणे, ज्ञान-विज्ञान मराठी आणणे आणि मुण्ण म्हणजे सर्व प्रकारचे व्यवहार मराठीतून होणे आवश्यक आहे. त्यासाठी केल्या असितेवा फणा काढून किंवा अभिवेश बाल्यानुसार वाचात. त्यासाठी गरज आहे ती योग्य धोरणीची आणि कृतीची. प्रत्येकी तीन-चार कोटी किंवा त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन, फ्रेंच, कोरियन, यांजीनी, अरबी आदी तीन भाषा समृद्ध आहेत; त्यासाठी केल्या त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन आणि यांच्यासाठी देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते. भाषेसुरास थोडाफार फरक लिपीत असू शकतो. त्या त्या भाषिकांचा परस्परांशी संपर्क वाढाला, की अनेक गोर्ंचे आदान-प्रदान होते. एकमेकांचे शब्द, वाक्प्रचार, म्हणी स्वीकारल्या जातात आणि लिहिलाना आपली भाषा अधिक नेमेकपाने येकू होण्यासाठी सुधाराणीही केल्या जातात. तिंदी देवनागरीत पूर्वी 'अ', 'झ' ही अक्षरे विलेप देवनागरीत लिहिली जात. आणा ती मराठी देवनागरीप्रामणे लिहिली जातात. '' आणि 'अ' ही स्वरचिन्हे हिंदीने दीर्घ काळ स्वीकारली नव्हती; मत्र आता त्यांचा वापर होतो आहे. जागतिकीकरणाच्या आजच्या काळात विविध भाषिकांनी संपर्क वाढात आल्याने, नवनीवीन शब्दांचा स्वीकार वाढात असताना आपल्याकडे लिहिली दोन अक्षरांबदल आग्रह घरेये योग्य ठरणारे नाही. मराठी भाषा परिपूर्ण असू म्हणूद व्यावै, यासाठी ती अधिक संपन्न करणे, ज्ञान-विज्ञान मराठी आणणे आणि मुण्ण म्हणजे सर्व प्रकारचे व्यवहार मराठीतून होणे आवश्यक आहे. त्यासाठी केल्या असितेवा फणा काढून किंवा अभिवेश बाल्यानुसार वाचात. त्यासाठी गरज आहे ती योग्य धोरणीची आणि कृतीची. प्रत्येकी तीन-चार कोटी किंवा त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन, फ्रेंच, कोरियन, यांजीनी, अरबी आदी तीन भाषा समृद्ध आहेत; त्यासाठी केल्या त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन आणि यांच्यासाठी देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जाते. भाषेसुरास थोडाफार फरक लिपीत असू शकतो. त्या त्या भाषिकांचा परस्परांशी संपर्क वाढाला, की अनेक गोर्ंचे आदान-प्रदान होते. एकमेकांचे शब्द, वाक्प्रचार, म्हणी स्वीकारल्या जातात आणि लिहिलाना आपली भाषा अधिक नेमेकपाने येकू होण्यासाठी सुधाराणीही केल्या जातात. तिंदी देवनागरीत पूर्वी 'अ', 'झ' ही अक्षरे विलेप देवनागरीत लिहिली जात. आणा ती मराठी देवनागरीप्रामणे लिहिली जातात. '' आणि 'अ' ही स्वरचिन्हे हिंदीने दीर्घ काळ स्वीकारली नव्हती; मत्र आता त्यांचा वापर होतो आहे. जागतिकीकरणाच्या आजच्या काळात विविध भाषिकांनी संपर्क वाढात आल्याने, नवनीवीन शब्दांचा स्वीकार वाढात असताना आपल्याकडे लिहिली दोन अक्षरांबदल आग्रह घरेये योग्य ठरणारे नाही. मराठी भाषा परिपूर्ण असू म्हणूद व्यावै, यासाठी ती अधिक संपन्न करणे, ज्ञान-विज्ञान मराठी आणणे आणि मुण्ण म्हणजे सर्व प्रकारचे व्यवहार मराठीतून होणे आवश्यक आहे. त्यासाठी केल्या असितेवा फणा काढून किंवा अभिवेश बाल्यानुसार वाचात. त्यासाठी गरज आहे ती योग्य धोरणीची आणि कृतीची. प्रत्येकी तीन-चार कोटी किंवा त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन, फ्रेंच, कोरियन, यांजीनी, अरबी आदी तीन भाषा समृद्ध आहेत; त्यासाठी केल्या त्याहून कमी भावक असलेल्या जर्वन आणि यांच्यासाठी देवनागरी लिपी ही मराठी, हिंदी, संस्कृत यांसह अनेक भाषांसाठी वापरली जात

संक्षिप्त...

अनोक्तखी इसमाचा मृतदेह सापडला

दै.रायगड नगरी | पनवेल

विट्ठल मंदिराजवळ, गाडी नदीमध्ये, सुकापुर येथे पाण्यावर तरंगत असताना एक अनोखी पुरुष इसमाचा मृतदेह खांदेश्वर पोलिसांना सापडून आला आहे.

त्याचे वय २५ ते ३० वर्ष असून त्याची उंची पाच फूट, दोन इंच, डोक्याचे केस काळे व वाढलेले आहेत. त्याचा रंग सावळा व काळ्पन असून उजव्या हाताच्या मनगातात काळा धागा, हातावर त्रिशूला सारखे गोंदन काढलेले आहे. या इसमाबाबत अधिक माहिती असल्यास सहायक पोलीस निरीक्षक शांतिभूषण कामत यांच्याशी संपर्क साधावा.

पर्समधून साडेनऊ तोळे सोन्याचे दागिने झाले चोरी

दै.रायगड नगरी | पनवेल

पर्समधून साडेनऊ तोळे सोन्याचे दागिने चोरीला गेल्याप्रकरणी कामोठे पोलीस ठाण्यात अज्ञात आरोपीविरोधात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

सेक्टर चार, कबळबोली येथील बंडपंत सूर्यवंशी यांनी कोल्हापूरला जात असल्याने घरातील सोन्याचे साडेनऊ तोळे वजनाचे दागिने इटिंगा गाडीतून नेले होते. ते कोल्हापूरला काही दिवस राहिले व त्याची दोन मुळे या कारने कबळबोलीला गेली. त्यानंतर बंडपंत व त्याची पत्नी दोघे सोबतचे साडेनऊ तोळे सोन्याचे दागिने घेऊन स्वामी ट्रॅक्हल्स गाडीने कोल्हापूरमधून कबळबोलीच्या घरी जाण्यासाठी निघाले. व ते पहाट कामोठे बिजला उतरले. त्यानंतर काही वेळ घरी आराम केल्यानंतर त्यांनी पर्स तपासली असता त्यातून दागिने गयब झाले होते. त्यानंतर त्यांनी या प्रकरणी अज्ञात चोरट्याविरोधात कामोठे पोलिसांत तक्रार दाखल केली आहे.

वाचकांना विनम्र सूचना

दै.रायगड नगरी वृत्तपत्रात्रु प्रसिद्ध होण्या विषय जाहिरातीतील मजकूराची शहनिशा करूनच वाचकांनी त्यासंबंधी आर्थिक व्यवहार करावा. जाहिरातीत आफल्या उत्पादानाच्या संर्भारत वा सेवेच्या संर्भारत जाहिरातदर जे दावे करतात त्याची दै.रायगड नगरी कोणतीही हमी घेत नाही. जाहिरातीत करण्यात आलेल्या दावांची पुरुता जाहिरातदारांकडून न झाल्यास त्याच्या परिणामाबद्दल दै.रायगड नगरी वृत्तपत्राचे मुद्रक, प्रकाशक, संपादक व मालक हे जबाबदार राहणार नाही, याची कृप्या वाचकांनी नोंद घ्यावी.

मा.आ.मनोहरशेठ भोईद यांचा कारिष्मा ; शिवसेनेत मोठे इनकमिंग

उद्योग शह्यातील थेकडो कार्यकर्त्यांचा शिवसेनेत प्रवेश

दै.रायगड नगरी | उरण

उरण नगरपालिकेची निवडणूक जशी जशी जवळ येत आहे, तसे तसे उरण शहरात राजकीय घडामोडी घडायला लागल्या आहेत. शिवसेना जिल्हाप्रमुख माजी आमदार मनोहरशेठ भोईद यांच्या नेतृत्वाखाली उरण शहरातील मुस्लिम मोहला व कासमभाट विभागातील शेकडे कार्यकर्त्यांचा शिवसेना (श्री उद्धव बाळासाहेब ठाकरे) पक्षात पक्ष प्रवेश केला. यामध्ये मोहम्मद वकील अंसारी, हमीदा खातून, हसीना खातून, गुलशण जहान, नुर सबा, अब्दुल कलाम शाह, अब्दुल रहमान शाह, मोहम्मद सुलेमान शाह, शाहीद अंसारी, हाजरा अंसारी, महराब अंसारी, रझीया ईमरान शेक, अजमेरी खातून, शबनम खातून, ईरफान अंसारी, मकसूद अंसारी, फरयाजी, अंसारी, सरफराज अंसारी, सवीहा खा-तून, अलाउद्दीन अंसारी व कार्यकर्त्यांचा यांचा समावेश आहे. या वेळी जिल्हाप्रमुख माजी आमदार मनोहरशेठ भोईद व शिवसेना गटनेते गणेश शिंदे, अर्पण करून सर्वांचे शिवसेना(श्री उद्धव बाळासाहेब ठाकरे) पक्षात स्वागत केले.



दिवसेंदिवस उद्धव बाळासाहेब ठाकरे पक्षात पक्ष प्रवेश करण्याच्यांची संथ्या वाढत आहे. त्यामुळे उरण मध्ये शिव-

सेना भक्तम होत आहे.

या कार्यक्रमास गटनेते गणेश शिंदे, नगरसेवक अतुल ठाकर, नगरसेवक समीर मुकरी, युवासेना शहरप्रमुख नयन भोईर, अल्पसंख्याक सेलचे विधानसभा अध्यक्ष एजज मुकादम, महिला तालुका अध्यक्ष हुसेन शेख, शाखाप्रमुख समीम शेख, उपशाखाप्रमुख शाहरुख गडी, रामचंद्र मोकळ, महमद शेख व कार्यकर्ते उपस्थित होते.

जिल्हाधिकारी डॉ.महेंद्र कल्याणकर यांच्या हस्ते दायगड जिल्हा ग्रंथोत्सव 2022 चे उद्घाटन उत्साहात संपन्न

दै.रायगड नगरी | अलिबाग

उद्य व तंत्रशिक्षण विभाग, ग्रंथालय संचालनालय, मुंबई व जिल्हा ग्रंथालय अधिकारी कार्यालय, रायगड यांच्या संस्कृत विद्याने दि.१४ व दि.१५ नोव्हेंबर २०२२ रोजी सर्वांजनिक ग्रंथालय व जिल्हा ग्रंथालय, डॉगेर हॉल, अलिबाग येथे रायगड जिल्हा ग्रंथोत्सव २०२२चे अयोजन करण्यात आले आहे.

या कार्यक्रमाचे उद्घाटन जिल्हाधिकारी तथा रायगड ग्रंथोत्सव समन्वय समितीचे अध्यक्ष डॉ.महेंद्र कल्याणकर यांच्या हस्ते उत्साहात संपन्न झाले.

यावेळी जिल्हाधिकारी डॉ.कल्याणकर न्हाणाले की,

ग्रंथोत्सवात विविध विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले आहे. सहाय्या डिजिटल युग चालू आहे. मात्र या डिजिटल युगात तुही जोपर्यंत पुस्तक हातात घेणार नाहीत आणि त्या पानांचा आवाज किंवा पानांचा सुवास पुस्तक वाचावाना दरवळणार नाही तोपर्यंत माझ्या मर्ते डिजिटल पुस्तकांची ओलख पुढच्या पिढीला होणी नाही. आजही दिवाळी आली की आपण दिवाळी अंक खरेटी करतो, ते आवडीने वाचात. तरुण पिढीमध्ये या डिजिटल चलवलीप्रम्ये, इंटरनेटच्या युगामध्ये पुस्तकाचा सुवास नक्तीच दरवळला पाहिजे. जिल्हातील विविध

कायदा होईल. जी पुस्तके जींही झाली आहेत अशा पुस्तकांच्या डिजिटायझेशनसाठी देखील सर्वतोपरी प्रयत्न करण्यात येतील. गरुडज्येप स्पर्धा परीक्षा केंद्राच्या माध्यमातून जिल्हातील स्पर्धा परीक्षांची तयारी करण्याचा विद्यार्थी-विद्यार्थिनींना प्रशिक्षण देण्यात येत आहे. पेण आणि अलिबाग तालुक्यात गरुडज्येप स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन केंद्राच्या इमारतीचे बांधकाम सुरु असून लवकरच ते स्पर्धा परीक्षांची तयारी करण्याच्याकरिता खुले होईल. या अप्यासिकेचे येथील स्पर्धा परीक्षांची तयारी करण्याचा विद्यार्थी-विद्यार्थिनींना निश्चित्व होईल. यावेळी ज्येष्ठ यापल्यांच्या विषयात विविध विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेल्या निश्चित्वात विविध विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यांच्या विषयांवरील कार्यक्रमांचे आयोजन केलेले आहे. माणूस न्हूनू दुसऱ्याचा मनाचा विचार आपल्याला करता आला पाहीजे. यावेळी माजी नगराध्यक्ष अलिबाग प्रशांत नाईक, शिक्षाधिकारी (माध्यमिक) ज्योत्स्ना शिंदे, कोकण मराठी साहित्य परिषद, रायगड जिल्हा अध्यक्ष सुरीर शेट, रायगड जिल्हा ग्रंथालयांच्या आयोजनांचे आयोजन केलेले आहे. यापल्यां